



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea
international exhibition
of modern and contemporary art

Bologna
27/30.01.2017

ARTE FIERA 41esima EDIZIONE 27 – 30 gennaio 2017

CORPO SENSIBILE – BARLUMI DEL DOCUMENTARIO a cura di Marco Bertozzi

AI MAMBO di Bologna dal 26 al 29 gennaio

All'interno di Art City Bologna – Polis, Arte Fiera è protagonista con un focus sulle forme al confine fra video arte e cinema documentario. **Corpo Sensibile a cura di Marco Bertozzi** è una rassegna di opere di giovani autori che sondano il mistero di questa relazione: tracce d'archivio, poemi di luce, lembi visuali alle soglie dell'esperienza estetica, laddove il reale è costantemente da reinventare e il cinema documentario l'opposto di un paradigma della certezza. Milo Adami, Luca Ferri, Riccardo Giacconi, Virginia Eleuteri Serpieri, Chiara Malta, Caterina Erica Shanta, Cosimo Terlizzi, Danilo Torre presentano le loro opere al Mambo di Bologna, in talk ricchi di immagini e suggestioni.

Corpo sensibile mira anche a ricomporre un campo generazionale comune. Gli artisti proposti stanno vivendo una dimensione internazionale, segnata da residenze e collaborazioni capaci di ibridare poetiche e linguaggi dell'arte contemporanea, per partecipare, indistintamente, a festival di cinema o a momenti espositivi nei più classici canali distributivi dell'arte contemporanea.

Dal 26 al 29 gennaio al MAMBO di Bologna, alle 17.00 e poi alle 18.30. Otto incontri video + talk, per riflettere sul quel limite - forse inesistente? - fra cinema documentario e arte contemporanea. Nonché sull'idea di film come performance, come luogo in cui l'autore vive una dimensione creativa che investe il suo corpo, diversi media, spunti autobiografici. Atti poetici multipli e, spesso, non protetti. E ancora sabato 28 un incontro ad Artefiera alle 14.30, nello spazio Talk, per una presentazione/riflessione generale sui temi del Focus, con il curatore e alcuni artisti presenti. Nella notte di sabato 28, in occasione della Notte Bianca, proiezione di tutti i film della rassegna al Mambo, dalle 20 alle 24.

MARCO BERTOZZI

Marco Bertozzi insegna Cinema documentario e sperimentale all'Università IUAV di Venezia e fa parte di quel gruppo di autori che, negli ultimi anni, ha contribuito alla rinascita del documentario italiano, con un forte impegno teorico e di promozione culturale. Ha insegnato Cinema documentario al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e al Conservatorio internazionale di Scienze Audiovisive di Lugano e curato rassegne sul documentario italiano in Francia, Canada, Stati Uniti. Fra i suoi libri *L'idea documentaria* (a cura di, 2003), *Storia del documentario italiano* (2008 - Premio Limina Awards quale miglior libro di cinema dell'anno) e *Recycled cinema* (2012, prima riflessione italiana sul found footage film). Tra i suoi film *Appunti romani* (2004), *Il senso degli altri* (2007), *Predappio in luce* (2008), *Profughi a Cinecittà* (2012). Recentemente ha condotto "Corto reale. Gli anni del documentario italiano", un programma in 27 puntate per il canale RAI Storia.